

RAZPIS ZA MLADE SOLISTE IN ZBOROVSKPE PEVCE: SODELOVANJE PRI PROJEKTU *PETKOVI POPOLDNEVI*

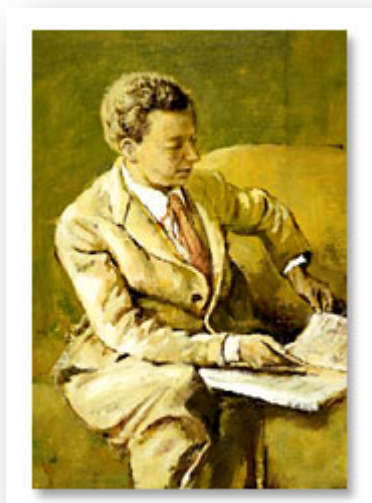
Glasbena matica Ljubljana vabi mlade pevce soliste in zborovske pevce (8-14 let) k sodelovanju pri izvedbi glasbenega projekta *Petkovi popoldnevi* angleškega skladatelja Benjamina Brittna. Gre za eno najbolj domiselnih in nenavadnih kompozicij napisanih za otroški zbor v 20. stoletju.

Projekt vključuje zborovsko in solistično petje, pouk vokalne tehnike, koncertni nastop, radijsko snemanje in snemanje video spota. Priprave bodo potekale enkrat tedensko v dinamičnem prepletu muzikalnih, ansambelskih, pevsko tehničnih in gibalno izraznih poudarkov. Osrednji cilj projekta je glasbena predstava v okviru **festivala Bobri** konec januarja 2016 v Ljubljani.

Umetniška vodja: DIRIGENTKA ŽIVA PLOJ PERŠUH

Strokovni sodelavci: pevska pedagoginja Tanja Rupnik, pianist Ermin Tkalec, plesni koreograf iz skupine En Knap

Vabljeni na predstavitev programa, srečanje z umetniško ekipo, ki bo vodila projekt, in že kar prvo pevsko vajo, ki bo v četrtek, 10. septembra 2015, od 16.30 do 18.30 v prostorih Glasbene matice (Lajovčeva dvorana) na Vegovi 5 v Ljubljani.



Benjamin Britten (1913 – 1976)

FRIDAY AFTERNOONS / PETKOVI POPOLDNEVI

Petkovi popoldnevi so zbirka dvanajstih pesmi, ki jih je Benjamin Britten napisal med leti 1933–1935. Naslov zbirke je povsem praktične narave. Britten je pesmi napisal za svojega brata Roberta in deški zbor njegove šole, ki je vadil ob petkovih popoldnevih.

Dve pesmi *Cuckoo* in *Old Abram Brown* lahko med drugim slišite tudi v filmu *Moonrise Kingdom* z zvezdniško igralsko zasedbo iz Hollywooda.

BENJAMIN BRITTEN JE ŽIVEL V OKOLJU, KI JE BILO ZAZNAMOVANO Z BOGATO ZBOROVSKO TRADICIJO.

V akademskih institucijah in v cerkvah, kot na primer v znani katedrali Winchester, so delovali številni deški zbori. Britten je imel rad otroško petje, posebej nežno in blago zveneče triglasje. Napisal je številne skladbe, v katerih je dal pomembno mesto otroškemu zborom, vključno s *Pomladno simfonijo*, *Vojnim rekvijemom* in opero *Sen kresne noči*.





Zbirka pesmi z naslovom *Petkovi popoldnevi* sodi med njegova zgodnja dela za otroški zbor in klavir.

Avtorstvo pesmi je zelo različno, med njimi je nekaj ljudskih besedil, pa tudi pesmi priznanih sodobnih avtorjev otroške literature. Vse pesmi, razen ene, so izjemno kratke, po večini dve minutne. Pesmi je v slovenščino prepsnil Jože Humer:

1. **TUROBA STRAN** (BEGONE, DULL CARE!)
2. **ŽALOSTNA ZGODBA** (A TRAGIC STORY)
3. **KU-KU** (CUCKOO!)
4. **»OJA!«** (»EH-OH!«)
5. **KOLEDNA** (A NEW YEAR CAROL)
6. **V NEDELJO SE BOM OŽENIL** (I MUN BE MARRIED ON SUNDAY)
7. **EN KMET JE ENO KRAVO IMEL** (THERE WAS A MAN OF NEWINGTON)
8. **RIBIČEVA PESEM** (FISHING SONG)
9. **NA KMETIH** (THE USEFUL PLOUGH)
10. **ČLOVEK – ORKESTER** (JAZZ-MAN)
11. **KAR JE RES, JE RES** (THERE WAS A MONKEY)
12. **POSLOVILNA** (OLD ABRAM BROWN)

OB 100-LETNICI SKLADATELJEVEGA ROJSTVA (2013), JE 100.000 MLADIH PEVCEV NA RAZLIČNIH KONCIH SVETA SKUPAJ ZAPELO PETKOVE POPOLDNEVE.

Tako so se spomnili skladatelja, ki je dejal: *»Želim, da bi moja glasba ljudem koristila, jim ugajala, bogatila njihova življenja. Ne pišem za zanamce ... glasbo pišem zdaj v Aldeburghu, za ljudje, ki živijo tu ..., dejansko za vsakogar, ki jo želi izvajati ali poslušati.«*



TERMINI PEVSKIH VAJ in NASTOPOV

Projekt bo potekal od septembra 2015 do januarja 2016 z rednimi pevskimi ter koreografskimi vajami enkrat tedensko, ob **četrtkih, od 16.30 do 18.30** v Lajovčevi dvorani Glasbene matice (Ljubljana, Vegova ulica 5). V času jesenskih počitnic bodo izvedene tudi tridnevne intenzivne pevske vaje. Termini in lokacije javnih nastopov ter snemanj bodo določeni naknadno.

CENA ZA SODELOVANJE PRI PROJEKTU:

- Kotizacija za redne pevske vaje je 15 EUR / mesec.
- Kotizacija za tridnevne intenzivne vaje, ki bodo predvidoma potekale v enem od domov Centrov za šolsko in obšolsko dejavnost, bo cca. 50 EUR / osebo.

Če ste v finančni stiski, lahko prijavnici dodate prošnjo za znižanje kotizacije s kratko obrazložitvijo vaše situacije in kopijo izpisa plačilne liste staršev. Komisija bo vloge pregledala, odločitev pa vam bomo sporočili po zaključku avdicij na vaš elektronski naslov.

INFORMACIJE: Lucija Pavlovič
organizator@glasbenamatica.si
01 421 05 93 in 051 359 313

PRIJAVA ZA SODELOVANJE V PROJEKTU *PETKOVI POPOLDNEVI*:

Ime in priimek otroka:
Datum in kraj rojstva:
Naslov stalnega bivališča:
Pošta in kraj bivališča:
Državljanstvo otroka:
Naziv osnovne šole, ki jo obiskuje otrok:
Ime in priimek starša:
E-naslov starša:
Mobitel starša:

Rok za prijavo: 9. 9. 2015 na naslov: organizator@glasbenamatica.si