

PEDAGOŠKI PROGRAMI OB RAZSTAVI SEBASTIÃO SALGADO GENEZA / GENESIS



Sloni v Zambiji, ki so pogosto žrtve divjih lovcев, se bojijo ljudi in vozil. Če opazijo avto, se običajno hitro umaknejo v goščavo. Narodni park Kafue, Zambija. 2010.
©Sebastião Salgado / Amazonas Images.

Sebastião Salgado je eden najpomembnejših ustvarjalcev sodobnega časa, ki nam v svojem fotografskem jeziku posreduje pomembna sporočila o življenju naše civilizacije in prebivalcih tega planeta. Razstava *Geneza* je doslej največja fotografska razstava tako pomembnega avtorja pri nas, leto Zelene prestolnice Evrope pa prinaša edinstveno priložnost za njen ogled v Ljubljani.

Slavni brazilski fotograf je pri ustvarjanju *Geneze* v osmih letih obiskal območja, ki so se vse od nastanka našega planeta le malo spremenila. Potoval je daleč stran od civilizacije in tam s svojimi fotografijami ustvaril nepozaben poklon našemu planetu. Na veličastnih črno-belih fotografijah boste lahko občudovali divje rastline in živali, nedotaknjene pokrajine, tropski deževni gozd, razburkana morja in ljudstva, ki še danes živijo tesno povezani z naravo.

Omogočite otrokom, učencem in dijakom, da se v njihov spomin vtisnejo prizori še neokrnjenih koščkov sveta in življenja v najtesnejšem stiku z naravo ter dovolite, da jih razstava spodbudi k ohranjanju našega čudovitega planeta.

»Geneza je iskanje sveta, kot je nekoč bil, kakršen je bil ustvarjen in kot se je razvijal, kakršen je obstajal v tisočletjih, preden je sodobno življenje podivjalo in nas začelo oddaljevati od resničnega bistva našega obstoja.«

Lélia Wanick Salgado

Ogled razstave si lahko popestrite z dvema delavnicama:

Na delavnici FOTOGRAF bodo mladi ustvarjalci spoznali osnove fotografije in preizkusili, kako fotografija nastane tudi brez fotografskega aparata. Preizkusili se bodo v cianotipiji, stari, ročni tehniki izdelave fotografij, s katero bodo ustvarili čarobni fotogram in ga obarvali z naravnimi pigmenti.

Delavnica je namenjena vrtcem, osnovnim in srednjim šolam.

Delavnica CAMERA OBSCURA bo učence in dijake seznanila z začetki fotografije. Spoznali bodo, kaj je potrebno za izdelavo fotografije in kako ta nastane s preprostim pripomočkom, predhodnikom današnjih fotoaparátov. S pomočjo camere obscurae bodo tudi sami ustvarili fotografije.

Delavnica je namenjena učencem 2. in 3. triade OŠ in srednješolcem.

Obe delavnici sta nastali v sodelovanju s fotografoma **Matevžem Paternostrom** in **Andrejem Peunikom**. Na delavnici bo vedno prisoten fotograf, ki bo otrokom približal veščine svojega poklica.

Trajanje programa: 90 minut

Cena: 4€ / osebo

Lokacija:

Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15, 1000 Ljubljana
Galerija Jakopič, Slovenska c. 9, 1000 Ljubljana

Urnik:

Delavnici bosta potekali v času razstave,
od 1. 6. 2016 do 31. 8. 2016.



Foto: Matevž Paternoster in arhiv MGML

Informacije in prijave:

Muzej in galerije mesta Ljubljane,
Mestni muzej Ljubljana
Gosposka 15, 1000 Ljubljana

01/2412-506, prijava@mgml.si

