

Številka: 0240-13/2015-6 (1802)
Datum: 15.10.2018



**Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo**

Poljanska cesta 28
1000 Ljubljana
T 01 30 05 100
F 01 30 05 199
www.zrss.si

Ravnateljem in strokovnim delavcem vzgojno-izobraževalnih zavodov ter kulturnih ustanov

Zadeva: Vabilo in program nacionalnega strokovnega posveta Skupaj do znanja: kulturna dediščina kot učna snov, muzeji in galerije kot razširjene učilnice

Spoštovani!

Zavod Republike Slovenije za šolstvo (ZRSS), Skupnost muzejev Slovenije (SMS), Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije (ZVKDS), Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport Republike Slovenije (MIZŠ), Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije (MK), Slovenski šolski muzej, CMEPIUS in Cankarjev dom v Ljubljani vabimo na celodnevni nacionalni strokovni posvet

**Skupaj do znanja: kulturna dediščina kot učna snov, muzeji in galerije kot razširjene učilnice,
ki bo v četrtek, 13. decembra 2018,
v Cankarjevem domu v Ljubljani.**

Namen posveta je vzpostaviti boljše sodelovanje med vzgojno-izobraževalnimi zavodi ter muzeji in galerijami kot zakladnicami slovenske in svetovne kulturne dediščine. Kulturna dediščina lahko kreativno plemeniti slehernega posameznika. Z vključevanjem kulturne dediščine v učne vsebine lahko obogatimo programe vrtcev in šol.

Pomembno!

1. Program in prijavnica bosta objavljena 15. oktobra 2018 na spletnih straneh www.zrss.si in www.kulturnibazar.si.
2. Prijavite se do 6. decembra 2018 na spletnem naslovu: <http://www.zrss.si/prijava/skupaj-do-znanja>
3. Udeleženci prejmete ustrezna potrdila o udeležbi.
4. Kotizacije ni!

Organizacijski odbor: Vladimir Pirc (ZRSS), dr. Staša Tome (Skupnost muzejev Slovenije), Nataša Gorenc (ZVKDS), Nataša Bucik (MK), Nada Požar Matijašič (MIZŠ) in Renata Šebez (CD).

Z veseljem vas pričakujemo na posvetu in vas pozdravljamo!

dr. Vinko Logaj,
direktor Zavoda RS za šolstvo



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo
Ljubljana



Program strokovnega posveta SKUPAJ DO ZNANJA, 13. 12. 2018

- 8.30 – 9.00 Prihod in registracija
- 9.00 – 9.15 Pozdravni nagovori: dr. Aleksandra Berberih Slana, predsednica (Skupnost muzejev Slovenije); dr. Vinko Logaj, direktor (Zavod Republike Slovenije za šolstvo); Jernej Hudolin, generalni direktor (Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije)
- 9.15 – 9.45 **Navdih ali preveč barv v mojih mislih**, uvodno predavanje, prof. dr. Jadran Lenarčič, direktor Inštituta Jožef Stefan
- 9.45 – 10.00 **Ustvarjalni uvod: Kulturna dediščina v gibu**, izvaja dr. Vesna Geršak, docentka za plesno izražanje na Pedagoški fakulteti Univerze v Ljubljani
- 10.00 – 11.15 **Izobraževalna vloga muzejev, galerij, kulturne dediščine: kako izboljšati muzejsko izkušnjo**, moderirani pogovor s predstavniki muzejev, galerij in šolstva
Moderator: Janja Rebolj, muzejska svetovalka
Sodelujejo: Mateja Lunar Jemec (Zavod za gluhe in naglušne Ljubljana), Metka Zorec (Učiteljsko združenje Slovenije), Goran Popović (OŠ Livada), Taja Gubenshek in Mateja Ribarič (Slovenski šolski muzej), Karla Kofol (Tolminski muzej)
- 11.15 – 11.30 Odmor
- 11.30 – 11.45 **Ustvarjalni uvod: Povedati zgodbo**, izvaja Ciril Horjak - dr. Horowitz, ilustrator, karikaturist, stripar in pripovedovalec zgodb
- 11.45 – 13.00 **Kulturna dediščina – priložnost za kreativno partnerstvo**, moderirani pogovor s predstavniki muzejev, galerij in šolstva
Moderator: Irena Cerar, avtorica, urednica, pripovedovalka ljudskih pravljic
Sodelujejo: Darja Štirn (PETIDA, Vrtec Vodmat), Katarina Klajn (OŠ Šenčur/CMEPIUS), Uroš Dokl (Muzej narodne osvoboditve Maribor), Gregor Deleja (Gimnazija Celje – Center), Michel Mohor (Narodna galerija)
- 13.00 – 14.00 Odmor za kosilo
- 14.00 – 14.15 **Ustvarjalni uvod: Od prstne igre do prstne lutke**, izvaja: mag. Igor Cvetko, etnomuzikolog, lutkar in ambasador za kulturno-umetnostno vzgojo ELKD
- 14.15 – 15.30 **Naša dediščina: kjer preteklost sreča prihodnost**, moderirani pogovor o nastajajočem priložniku za izobraževanje o kulturni dediščini
Moderator: Iztok Premrov, umetnostni zgodovinar in likovni kritik
Sodelujejo: Nataša Gorenc, Milena Antonić in Ernesta Drole (Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije), mag. Gojko Zupan (Ministrstvo za kulturo RS), Boris Pangerc (Nižja srednja šola Simona Gregorčiča, Dolina pri Trstu)
- 15.30 – 15.45 Odmor
- 15.45 – 17.15 **Kulturna dediščina za pokušino**, degustacijske delavnice predstavnikov iz muzejev, galerij in področja kulturne dediščine
Delavnice so razdeljene v štiri sklope (vrtec, OŠ1, OŠ2 in OŠ3/SŠ) ter potekajo v dvoranah M1, M2, M3-4 in Klubu CD. Prijave za posamezen sklop so možne do zapolnitve prostih mest. V primeru zasedenosti zelenega sklopa lahko izberete drug, še nezaseden sklop delavnic.

Povzetki prispevkov in moderiranih pogovorov

Navdih ali preveč barv v mojih mislih, uvodno predavanje

prof. dr. Jadran Lenarčič, direktor Inštituta Jožef Stefan

Razmere v svetu, najsi gre za politične, ekonomske ali kulturne, se spreminjajo iz dneva v dan. Vpliv sodobnih tehnologij, kot so informatika, robotika in umetna inteligenca ter še mnoge druge, posegajo v naše življenje bolj kot kdaj koli v preteklosti. V takšnem svetu je za uspeh posameznika ali naroda pomembno dvoje: da se spretno prilagaja in prevzema tudi vodilno vlogo na katerem od področij ter da v mnogoterosti globalizacije ohranja svojo identiteto. Figurativno rečeno je zato potrebno obvladovati najmanj tri jezike, to so materni jezik, informacijski jezik kot sodobna lingua franca ter jezik inovativnosti in ustvarjalnosti. Tradicionalni šolski sistem, kot ga poznamo v sodobni družbi, ne ponuja odgovorov v celotnem spektru zahtev današnjega časa. Predvsem na področju ustvarjalnosti, ki po svoji naravi posega preko okvirov znanega in splošno sprejetega ter temelji na navdihu in ne na ustaljenih normah, je potrebno iskati nove, tudi neformalne oblike izobraževanja ter graditi nekonvencionalna okolja, ki spodbujajo ustvarjalnost. Prav na tem področju Slovenci kot tradicionalistična družba zaostajamo tako kulturno, torej v odnosu do novega in do ustvarjalcev, kot pri sprejemanju različnosti, ki je vir novim zamislim. Tudi znanje, utemeljeno na raziskovanju, nima zadostne teže, kljub temu da je podlaga za gospodarski in splošni družbeni razvoj.

Izobraževalna vloga muzejev, galerij, kulturne dediščine: kako izboljšati muzejsko izkušnjo, moderirani pogovor s predstavniki muzejev, galerij in šolstva

Moderatorica: Janja Rebolj, muzejska svetovalka

Sodelujejo: Mateja Lunar Jemec (Zavod za gluhe in naglušne Ljubljana), Metka Zorec (Učiteljsko združenje Slovenije), Goran Popović (OŠ Livada), Taja Gubenšek in Mateja Ribarič (Slovenski šolski muzej), Karla Kofol (Tolminski muzej)

Sodelujoči pri prvi okrogli mizi bodo izpostavili izhodišča za pogovor z muzejskega in šolskega vidika. Kako se javne ustanove tj. muzeji in galerije trudijo z dostopnostjo kulturne dediščine ranljivim skupinam, kaj pogrešajo šole, saj zgoraj omenjene institucije nudijo nadgradnjo učnega okolja. Predstavniki muzejev in galerij bodo predstavili primere dobrih praks sodelovanja s šolami. Šolniki nam bodo predstavili posebnosti posameznih šol; npr., kako bi lahko pripravili programe, ki se osredotočajo na izobraževanje manj perspektivnih učencev. Oboji bodo svetovali, kako uspešno pripraviti pedagoški program.

Kulturna dediščina – priložnost za kreativno partnerstvo, moderirani pogovor s predstavniki muzejev, galerij in šolstva

Moderatorica: Irena Cerar, avtorica, urednica, pripovedovalka ljudskih pravljic

Sodelujejo: Darja Štirn (PETIDA, Vrtec Vodmat), Katarina Klajn (OŠ Šenčur/CMEPIUS), Uroš Dokl (Muzej narodne osvoboditve Maribor), Gregor Deleja (Gimnazija Celje – Center), Michel Mohor (Narodna galerija)

V družbi zanimivih sogovornikov bomo spoznali nekaj primerov spodbudnega kreativnega partnerstva. Darja Štirn (PETIDA, Vrtec Vodmat) deluje v različnih projektih vzgoje s pomočjo umetnosti; med drugim je bila vodja projekta Kulturno žlahtenje najmlajših, za katerega je vrtec prejel pomembno državno nagrado. Tudi učiteljica Katarina Klajn (OŠ Šenčur/CMEPIUS) s sodelavci v projektu Kulturna šola – evropska šola raziskuje možnosti vključevanja kulturno-umetnostnih vsebin v vzgojni in izobraževalni proces. Z Gregorjem Deleja, ravnateljem Gimnazije Celje – Center, se bomo pogovarjali o njihovem kulturnem delovanju, ki je šoli prineslo naziv *Kulturna šola 2015-2020*. Kustos Uroš Dokl iz Muzeja narodne osvoboditve Maribor si pri svojem delu prizadeva, da bi pojem kulturne dediščine iz »učne snovi« preselil na »zavedno in čutno«. Michel Mohor, Narodna galerija, bo predstavil projekt HearMe, s katerim so skupaj še z drugimi mednarodnimi partnerji razvili in preizkusili interaktivno, poglobljeno, a hkrati zabavno metodologijo sodelovanja med mladimi in muzeji.

Naša dediščina: kjer preteklost sreča prihodnost, moderirani pogovor s predstavniki kulturne dediščine, muzejev, galerij in šolstva

Moderator: Iztok Premrov, umetnostni zgodovinar in likovni kritik

Sodelujejo: Nataša Gorenc, Milena Antonić in Ernesta Drole (Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije), mag. Gojko Zupan (Ministrstvo za kulturo RS), Boris Pangerc (Nižja srednja šola Simona Gregorčiča, Dolina pri Trstu)

Kot že tema Dnevov evropske kulturne dediščine 2018 pove, kulturna dediščina predstavlja most med preteklostjo, sedanostjo in prihodnostjo ter spodbuja povezovanje, prepoznavanje kulturne raznolikosti in vzpostavljanje medkulturnega dialoga. Muzeji, galerije, arhivi, knjižnice, kulturna društva in celotna dediščinska stroka skupaj skrbimo za boljšo ozaveščenost o kulturni dediščini kot naši skupni dobrini ter spodbujamo poglobljeno obravnavo kulturne dediščine v učnem procesu. V ta namen pripravljamo priročnik o kulturno-umetnostni vzgoji na področju kulturne dediščine, ki bo vzgojiteljem in učiteljem v pomoč pri vključevanju kulturne dediščine v pouk ter pri načrtovanju sodelovanja z muzeji, galerijami in drugimi ustanovami. Predstavili bomo didaktične pristope, ki temeljijo na zgodbah o dediščini na področjih arheološke, etnološke, arhitekturne, zgodovinske, tehniške, naravne, likovne in nesnovne dediščine.

Kulturna dediščina za pokušino, degustacijske delavnice predstavnikov iz muzejev, galerij in področja kulturne dediščine

Udeležencem strokovnega posveta želimo omogočiti neposredno izkušnjo aktivne udeležbe v izbranih pedagoških programih na področju kulturne dediščine. Strokovni delavci muzejev, galerij in drugih kulturnih ustanov vam bodo praktično in ustvarjalno predstavili široko ponudbo kulturnovzgojnih programov za vrtčevsko in šolsko populacijo različnih starostnih skupin.

Delavnice smo smiselno združili v štiri sklope glede na ciljne skupine programov, ki so namenjeni vrtcem, osnovnošolcem 1., 2. in 3. triade ter srednješolcem. Zaradi delavniškega pristopa so mesta za posamezni sklop omejena. Zato je nujna pravočasna prijava.

V primeru zasedenosti zelenega sklopa lahko izberete drug, še nezaseden dogodek iz sklopa. Programi bodo potekali v dvoranah M1, M2, M3-4 in Klubu CD.

Programski odbor za pripravo posveta:

dr. Staša Tome (Prirodoslovni muzej Slovenije), Lili Šturm (Mednarodni grafični likovni center), Ana Katarina Zihelr (Tehniški muzej Slovenije) in mag. Sandra Jenko (Slovenski gledališki inštitut).

Posvet je organiziran v okviru Sekcije za izobraževanje in komuniciranje Skupnosti muzejev Slovenije.